

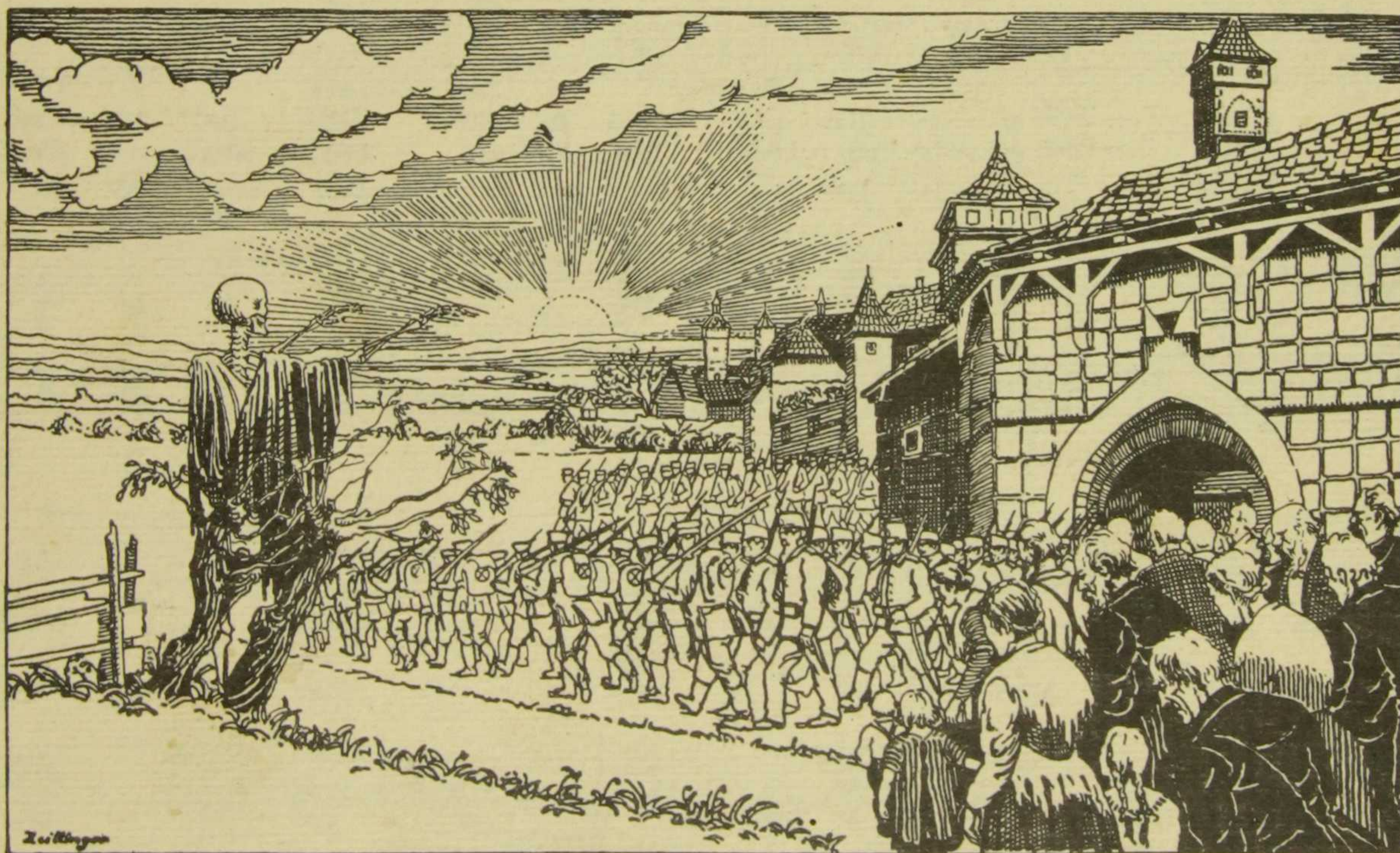


Kriegsflugblatt Nr. 35

Roderich von Moissisovics
Nun segne, großer Tod!

Drei Kriegslieder
von Ferdinand Maria Weinhandl
für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
Werk 48

„Nun segne, großer Tod“
„Auf, alle“
„Der Landsturm“



Verlegt bei Eugen Diederichs in Jena 1915

Preis 30 Pf.

Die Begleitung der Lieder kann auf dem Harmonium und der Orgel ohne Schwierigkeit ausgeführt werden. Eine Bearbeitung derselben für Blasorchester ist abschriftlich bei der Verlagsbuchhandlung erhältlich.

Gebet

(Ferdinand Maria Weinhandl)

Roderich von Mojsisovics

Ernst, feierlich

Gesang *Einer* *mf* *f* *ff*

Nun seg = ne, gro = ßer Tod, — mein deut = sches Volk, — das lan = zen =

Klavier *mf* *f* *ff*

Gedehnt

1. *fff* *ff* Alle

2. *fff*

hart in wei = tem Lan = = de steht! Nun seg = ne, gro = ßer steht!

Klavier *fff* *fff*

Graz, 30. April 1915

Auf, alle!

(Ferdinand Maria Weinhandl)

Roderich von Mojsisovics

Im Weckrufton

Gesang *ff* *mf*

1. Auf, al = le, Bür = ger, Bau = ers = leut'! Des Her = ren Tag soll
 2. Auf, al = le, 'sist schon Met = ten = zeit, laßt Werk und Werk = tag
 3. Auf, al = le, und haut drauf und drein. Das Schwert, das euch der

Klavier *ff* *mf*

1. hei = lig sein = der Werk = tag ruht, das Werk ge = =
 2. ruh = ihr sollt vor Gott's Ge = rech = tig = =
 3. Werk = tag schuf, das Schwert soll eu = = = er Schlach = ten = =

E. D. 22

1. beut. — Nun steht für eu = er Wer = ken ein!
 2. keit — ein trau = für = lich Be = ten tun!
 3. ruf und eu = er Be = ten sein!

Der Landsturm

(Ferdinand Maria Weinhandl)

Graz, 8-9. März 1915

Roderich von Mojsisovics

Schwer, schrittmäßig

Gesang

1. Uns ist an Kämp = fern kei = ne Not: sie
 2. Dem, Mann bei Mann und Lauf bei Lauf, schwer
 3. Und schrei = tet = gen O = sten schwer und
 4. Das flammt ü = ber Kriegs = not und E = lend em = por = Und

Klavier

Aus tie = fer Not

1. kämp = fen mit Ei = sten und wir mit Gott
 2. schenkt er durch tau = send Tor = gän = ge auf, im
 3. sieht vor = aus im Him = mels = meer ein
 4. Leuch = ten im Au = ge, durchs näch = ti = ge Tor

Etwas zurückhalten Sehr breit

1. um die deut = sche Er = de.
 2. Lan = de un = ser Land = sturm.
 3. Mor = gen = rot auf = leuch = ten.
 4. flu = tet un = ser Land = sturm.

Graz, 1-2. Mai 1915

Kriegsflugblätter

Für eine Singstimme mit Klavier- oder Lautenbegleitung / Jede Nummer 30 Pfennig

1. Waldemar von Baußnern, Gebet ans Volk! Hymne von R. Dehmel.
(Hierzu sind auch Partitur (M 3.—) und Orchesterstimmen (M 5.—) vom Verlage zu beziehen.)
2. Wolrad Eigenbrodt, Wenn der Feind unsre Grenze bedroht! Kriegsmarsch.
- 3/4. Theodor Meyer-Steinieg, Ganz dichte bei Calais! 5 Kriegslieder.
H. Brennert „Ganz dichte bei Calais“ / G. Schüler „Landsturmlied“ / H. Löns „Der Grenadier“ / F. Buchhorn „Drei Fronten oder mehr“, „Reiterlied“.
- 5/6. Paul Natorp, Die heilige Not! 5 Kriegslieder.
O. Crusius „Die heilige Not“ / G. Hauptmann „O mein Vaterland“ / R. A. Schröder „Heilig Vaterland“ / H. Lersch „Soldatenabschied“ / F. Hebbel „An die Jünglinge“.
- 7/8. Hannes Ruch / Hermann Roth / Hugo Daffner, Drüben am Wiesenrand. 3 Kriegslieder.
H. Zuckermann „Österreichisches Reiterlied“ / H. Roth „Soldatenlied“ / A. v. Gleichen-Rußwurm „Gebet“.
- 9/10. Philipp Gretscher, Heilig Vaterland, 5 Kriegslieder.
R. A. Schröder „Heilig Vaterland“ / A. Mathäi „Das Marienburger Lied“ / A. Sturm „Des Liebsten Grab“ / R. Dehmel „Lied für die Flotte“ / J. Barkow „Hurra! am Potsdamer Platz“.
- 11/12. Max Battke, Soldatenlieder von Hermann Löns im Volkston. Mit Gitarrebegleitung. „Husarenlied“ / „Der Dragoner“ / „Maneneinmaleins“ / „Der Kürassier“ / „Der Reitersmann“ / „Auf Feldwache“.
- 13/14. Paul Natorp / Julius Lorenz / Arnold Mendelssohn / Theodor Röhmener, Und wenn die Welt von Feinden starrt. 5 Kriegslieder.
E. von Bodmann „Feier vor der Schlacht“ / F. Philippi „Wenn die Landwehr kommt“ / G. Hauptmann „Reiterlied“ / W. Hausmann „Des Königs Artillerie“ / A. de Nora „Das Lied vom Hindenburg“.
- 15/16. Clara Faist, Unsern Getreuen.
O. Michaeli „Unsern Getreuen“ / G. Hauptmann „Reiterlied“.
- 17/18. Arnold Mendelssohn, Spielmanns Tod. 4 Kriegslieder.
„Spielmanns Tod“ / R. A. Schröder „Reiterlied“ / Graf M. zu Löwenstein „Dragonerlied“ / „Landsturmlied“.
- 19/20. H. M. Poppen / Lili Hickler / Leo Manuwald / Willh. Schemel, Denn wir fahren gegen Engeland. 4 Kriegslieder.
H. Löns „Denn wir fahren gegen Engeland“ / F. Schanz „Deutsches Gebet“ / R. Dehmel „Von Feld zu Feld“ / E. L. Schellenberg „Kriegers Erntelied“.
- 21/22. H. M. Poppen, Gib mir den letzten Kuß. 6 Kriegs-Volkslieder.
L. Thoma „Landsturmmanns Abschied“ / R. A. Schröder „Soldatenabschied“ / H. Zuckermann „Österreichisches Reiterlied“ / P. Scher „Zwischen Krasnik und Lublin“ / O. Wöhrle „Nach der Schlacht“, „Soldatenlied“.
- 23/24. James Simon, Eine Glocke läutet im Grund. 3 Kriegslieder.
R. Dehmel „An den Mond“ / H. Hesse „Aus zwei Tälern“ / O. Wöhrle „Nach der Schlacht“.
- 25/26. Philipp Gretscher, Ich habe dem König von Preußen geschworen. 4 Kriegslieder.
W. Fleg „Gelöbniß“ / H. Harries „Heil dir im Siegerkranz“ / O. Enting „Vorwärts“ / J. Huggenberger „Sturmwind“.
- 27/28. Robert Kahn, Leuchtende Tage. 2 Kriegslieder.
M. von Puttkamer „Die leuchtenden Tage“ / P. Roland „Der Ausmarsch“.
29. Arnold Mendelssohn, Der sterbende Soldat. 2 Kriegslieder.
Fr. von Bodenstedt „Der sterbende Soldat“ / G. Falke „Jagdlieid“.
- 30/31. Philipp Gretscher, Mein Schatz marschirt ins Feld. 5 Kriegslieder für Frauenstimme und Klavier.
E. Weirauch „Die Soldatenbraut betet“ / J. Reide „Deine Hand“ / E. Schacht „Slap min kind“ / E. Uellenberg „Frauenmut“ / H. Eulenberg „Für die Gefallenen“.
- 32/33. Paul Natorp, Es grollte von Ost. 2 Kriegslieder.
R. Ged, „Es grollte von Ost“ / H. Löns „Der Dragoner“.
34. Max Trümpelmann / Markus Koch, Heil Kaiser! 2 Kriegslieder.
M. Trümpelmann „Heil Kaiser“ / P. T. Kranich „Der Kaiser ruft“.
36. Hermann Sinogowiz / Max Battke, Ein Mädchen in Masuren singt. 2 Kriegslieder.
O. A. Schneider „Ein Mädchen in Masuren singt“ / K. D. Zwenger, „Ich habe ein Hüglein in Polenland“.

