

Im Werden begriffen

Sammlung

Aspekte der Ergründung und Erprobung von
Aufführungskonzepten am Beispiel von Liederabenden mit
romantischem Repertoire, unter besonderer Berücksichtigung
von Franz Schubert und Anselm Hüttenbrenner

Dissertation

Mag. art. Valentin Johannes Gloor

Matrikel-Nummer 0073178

Kunstuniversität Graz

Künstlerisches Doktoratsstudium, zentrales künstlerisches Fach Gesang V 795 535

Künstlerischer Betreuer: Univ. Prof. Dr. Ulf Bästlein

Wissenschaftlicher Betreuer: Univ. Prof. Dr. Federico Celestini

Externer künstlerischer Berater: Michael Gees

Externe wissenschaftliche Beraterin: Univ. Prof. Dr. Andrea Lindmayr-Brandl

August 2013

Im Werden begriffen

Valentin Johannes Gloor

