

Eberhard Feltz



Geboren in Königsberg/Ostpreußen, erhielt er ersten Violinunterricht mit sieben Jahren. Er studierte bei Werner Scholz in Berlin und im Rahmen eines dreijährigen Zusatzstudiums in Leningrad bei Michael Waiman. Trotz erfolgreicher Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker entschied er sich früh für eine pädagogische Laufbahn. Seit 1963 an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin tätig, wurde Eberhard Feltz 1985 zum Professor für Violine und Kammermusik ernannt und 1992 als Professor nach neuem Recht an die Hochschule berufen. Aus seiner Klasse gingen zahlreiche im internationalen Konzertleben etablierte Streichquartette hervor, so u.a. das „Vogler-Quartett“, das „Camerata-Quartett“ und das „Kuss-Quartett“. Durch die Erfolge seiner SchülerInnen – viele sind PreisträgerInnen bedeutender Wettbewerbe bzw.

besetzen führende Positionen in namhaften Orchestern – und durch Publikationen/Vorträge zur Violin- und Kammermusikliteratur sowie zu methodisch-didaktischen Themen erwarb sich Eberhard Feltz internationales Ansehen. Er leitete und leitet Meisterklassen in ganz Europa und den USA. Eberhard Feltz ist Ehrenmitglied im Kuratorium der „Karl-Klingler-Stiftung“. Außerdem wurde er in den künstlerischen Beirat der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen berufen.



Born in Königsberg/East Prussia. He received his first violin lessons at the age of seven. He studied with Werner Scholz in Berlin and, in the framework of three-year postgraduate studies in Leningrad, with Michael Waiman. Despite successful concert activities as soloist and chamber musician he decided early to enter on an educational career. Since 1963 he has been teaching at the University of Music Hanns Eisler Berlin. In 1985, Eberhard Feltz was appointed professor of violin and chamber music, and in 1992 he was appointed professor at the university according to new law. His classes produced many string quartets which have been well established in international concert life, among them the “Vogler-Quartett”, the “Camerata-Quartett”, and the “Kuss-Quartett”. Owing to the success of his students – many of them are prize

winner of important competitions or are members of renowned orchestras – and on account of his publications/lectures on violin and chamber music literature and on methodological-didactical subjects Eberhard Feltz has built up an international reputation. He has lectured master classes all over Europe and the USA. Eberhard Feltz is honorary member of the board of the “Karl-Klingler-Stiftung”. In addition, he was appointed member of the artistic advisory council of the Lower Saxony International Summer Academy for Chamber Music.