

Gottfried HORNIK



Geboren in Wien. Nach Abschluss eines humanistischen Gymnasiums studierte er an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien Gesang bei Prof. Paula Köhler. Erstes Engagement 1964 am Stadttheater Klagenfurt, später Wechsel an das Opernhaus Graz. Seit 1976 Mitglied der Wiener Staatsoper. Von 1972 bis 1978 Professor für Gesang an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz (heute Universität) und hat hier seit 1997 eine Gastprofessur.

Sein Repertoire als Sänger umfasst mehr als 100 gesungene Partien (u. a. Papageno, Graf Almaviva, Figaro, Guglielmo, Giovanni, Alfonso, Beckmesser, Klingsor, Kurwenal, Escamillo, Silvio, Posa, Valentin, Faninal...). Mitwirkung bei den Salzburger Festspielen unter Herbert von Karajan, Gast an der Mailänder

Scala, an der Staatsoper München, an der Metropolitan Opera NY, an der Staatsoper Berlin, in Covent Garden, Paris, Rom, Tokyo, Barcelona, San Francisco u. a.

Schallplatteneinspielungen mit Herbert von Karajan, Sir Georg Solti, Sir Charles Mackerras, Claudio Abbado und Ulf Schirmer. Auftritte als Konzert-, Lied- und Oratoriensänger.

Als Dirigent leitete er Mozarts „Zauberflöte“ in Schönbrunn (1996) und am Opernhaus Graz (1999).



Was born in Vienna in 1940. After graduating from a humanities high school he studied voice with Professor Paula Köhler at the Academy of music and performing arts/ Akademie für Musik und darstellende Kunst in Vienna. In 1964 his first engagement took him to the Stadttheater Klagenfurt and afterwards to the Opernhaus Graz. Since 1976 he has been a member of the Vienna National Opera/ Wiener Staatsoper. From 1972 to 1978 Gottfried Hornik was a professor for voice at the then Academy for music and performing arts in Graz/ Grazer Hochschule für Musik und darstellende Kunst since 1997 has been a guest professor there (at the University for Music and Performing Arts in Graz).

His repertoire as a singer covers more than 100 roles (among others Papageno, Graf Almaviva, Figaro, Guglielmo, Giovanni, Alfonso, Beckmesser, Klingsor, Kurwenal, Escamillo, Silvio, Posa, Valentin, Faninal...). He sang at the Salzburger Festspiele under Herbert von Karajan, was a guest at the Mailänder Scala, at the Staatsoper München, at the Metropolitan Opera NY, at the Staatsoper Berlin, in Covent Garden, Paris, Rom, Tokyo, Barcelona, San Francisco etc.

Recordings with Herbert von Karajan, Sir Georg Solti, Sir Charles Mackerras, Claudio Abbado and Ulf Schirmer. Further performances as a concert, lied and oratorio singer.

He conducted Mozart's "Magic Flute" in Schönbrunn (in 1996) and at the Opera House in Graz in 1999.